



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Vitarte,

11 DIC 2017

OFICIO MÚLTIPLE N° 515 - 2017 / DIR.UGEL 06 / J. AGEBRE/E.SEC.

Señor (a):

DIRECTOR (A) DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA Y PRIVADA DE LA UGEL
N° 06

Presente.-

Asunto : Participación de los Estudiantes del Nivel Secundaria en el Evento
Denominado Warachicuy en la Zona Arqueológica Bellavista de
Santa Anita.

Referencia : Oficio N° 000247-2017/DMO/DGPA/VMPCIC/MC.

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento de acuerdo al documento de la referencia, se realizara el evento denominado **Warachicuy: Valor y destreza en la Huaca Bellavista** organizado por el Proyecto "Recuperación de la Zona Arqueológica Bellavista, Santa Anita, Segunda Temporada" a cargo del Ministerio de Cultura. Dirigido a los estudiantes del nivel secundaria, el cual busca promover el fortalecimiento de la identidad local de los jóvenes a través de competencia de destreza y habilidad.

Dicha actividad se llevará a cabo el día sábado 16 de diciembre en Huaca Bellavista, ubicada en la Av. Los Virreyes Cuadra 6, Santa Anita.

Por lo expuesto, se comunica a vuestra Institución Educativa a participar en la actividad cultural, las coordinaciones deberan realizarse con la Lic. Roxana Gómez, Directora del Proyecto Institucional al correo roxigoto@yahoo.com o al celular 988412534.

Adjuntamos documento que sustenta y detalla el evento a realizarse.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,



[Handwritten signature]

DR. MARÍA MILAGROS ALEJANDRINA RAMÍREZ BACA
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL N° 06 - VITARTE



M.M.A.R.B./DIR-UGEL 06
AMR/J. AGEBRE
DOU/AGEBRE.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General de
Patrimonio Arqueológico
Inmueble

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Lima, 29 de Noviembre del 2017

OFICIO N° 000247-2017/DMO/DGPA/VMPCIC/MC

Señora

MARÍA MILAGROS ALEJANDRINA RAMÍREZ BACA
MINISTERIO DE EDUCACION - UGEL 06**Asunto : Actividad en la zona arqueológica
Bellavista denominado Warachicuy: Valor y destreza en la
huaca Bellavista.**

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y hacerle presente que el Proyecto "Recuperación de la Zona Arqueológica Bellavista, Santa Anita, Segunda Temporada" a cargo del Ministerio de Cultura viene realizando diversas actividades con la comunidad de Santa Anita para el cuidado, protección, promoción y valoración de este patrimonio local.

Como parte de estas acciones, en esta oportunidad se realizará el evento denominado **Warachicuy: Valor y destreza en la huaca Bellavista** dirigido a la comunidad educativa del nivel secundario, el cual busca el promover el fortalecimiento de la identidad local de los jóvenes del distrito a través de competencias de destreza y habilidad. Por ello solicitamos nos pueda apoyar un especialista de la UGEL 06 para efectuar las coordinaciones con las instituciones educativas de nivel secundario en el distrito de Santa Anita. El evento se llevará a cabo el sábado 16 de diciembre en Huaca Bellavista, ubicada en la Av. Los Virreyes cdra. 6, Santa Anita.

En ese sentido, agradeceremos que las coordinaciones se realicen directamente con la Directora de nuestro Proyecto Institucional la Lic. Roxana Gomez al correo electrónico: roxigoto@yahoo.com o al celular: 988412534

Adjuntamos documento que sustenta y detalla el evento a realizarse, sin otro particular, es propicia la ocasión para expresar las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente,

NGR/grf

Ministerio de Cultura
Dirección de Gestión de Monumentos DMO
Natalia Guzmán Requena
Director



PIP RECUPERACIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA BELLAVISTA – SANTA ANITA – LIMA WARACHICUY: VALOR Y DESTREZA EN LA HUACA BELLAVISTA

JUSTIFICACIÓN

Durante el presente año, el Proyecto realizó diferentes tipos de actividades culturales dirigidas a diversos tipos de público, las cuales han acercado este patrimonio arqueológico a los habitantes del distrito. Sin embargo, y a fin de que la población juvenil reconozca a la huaca Bellavista como un espacio cultural de la comunidad, se plantea la participación de jóvenes escolares en la actividad "Warachicuy" de desafíos andinos. Esto, permitirá no sólo el reconocimiento de un espacio común que resguarda su historia local, sino también, el reconocer a la huaca como un lugar para la construcción de un nuevo relato que quede como legado junto a los saberes y/o tradiciones familiares.

La huaca Bellavista debe ser el espacio referente que le cuente al poblador la historia de este territorio, y que a su vez, fortalezca su vínculo no sólo con las manifestaciones culturales familiares de sus lugares de origen, sino también que posibilite la creación de nuevas tradiciones y/o manifestaciones culturales, producto de un constructo social.

PROPUESTA

Considerando que la huaca Bellavista cuenta un proceso de ocupación prehispánica de 2 periodos importantes, Ychsma e Inca, se propone la actividad inca del Warachicuy, la cual se desarrollaba en el solsticio de verano (21 de diciembre). Esta festividad, considerada como Festival Ritual de Identidad Nacional ha sido reconocida oficialmente por Ley No. 27708, y su finalidad era marcar el tránsito de los niños a la juventud, donde adquirirían mayor responsabilidad dentro del status social inca y después de una serie de desafíos y competencias físicas, que congregaba a todos los parientes a modo de apoyo, se le entregaba la Wara de manera simbólica.

Nuestra propuesta, si bien tiene como base este ritual andino, no será una réplica fidedigna del mismo, ya que nos adecuamos a las condiciones actuales, al entorno y a la propia historia del sitio. En este caso, por ejemplo, se está incluyendo en las competencias a las chicas, lo cual no estaba considerado en esa época.

La propuesta está dirigida a jóvenes de 4to y 5to de secundaria y se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

- Que la huaca Bellavista es un espacio que se construyó en tiempos de la cultura regional Ychsma, y que tiene relevancia actual como lugar de manifestación de la cultura santanitense, hecho que significaría un proceso de apropiación del monumento.
- Que en la huaca Bellavista se evidencia la presencia Inca, tanto en ceramios como en textiles, lo que sugiere la reocupación de un espacio





construido originalmente de la época Ychsma, durante la época Inca, y que por su ubicación, está relacionada al Centro Administrativo Inca de Puruchuco.

- Que entre las festividades del incario está el Warachicuy, evento de competencias físicas para jóvenes, que marcaba el tránsito de una etapa a otra, lo que requiere de una mayor responsabilidad dentro del status social inca.
- Que las actividades de competencia física atraen a los jóvenes y, dependiendo de la dinámica, puede fomentar el trabajo en equipo y la confraternidad, a similitud de los antiguos ayllus.

Se propone la realización de:

WARACHICUY: VALOR Y DESTREZA EN LA HUACA BELLAVISTA

OBJETIVO

- Que la huaca Bellavista sea reconocida por la población, en especial la comunidad educativa, como espacio de socialización y manifestación cultural, y que alberga el proceso histórico de ocupación de este espacio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que la comunidad educativa del distrito se acerque al patrimonio arqueológico y lo valore por su aporte al conocimiento de la historia de la localidad.
- Que la población en general del distrito conozca una práctica antigua de valor y destreza que simbolizaba el tránsito a la juventud.

Entiéndase que la comunidad educativa está compuesta por: los niños, los padres de familia, los docentes, las instituciones educativas y las organizaciones e instituciones que están vinculadas a la educación en la localidad.

FECHA PROPUESTA

- Sábado 16 de diciembre

HORA:

De 9:00 am a 13:00 pm.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Departamento Interministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Directorio General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

PÚBLICO PARTICIPANTE

Instituciones Educativas del distrito representadas por equipos de jóvenes de 4º y 5º de Secundaria.

INSTITUCIONES INVOLUCRADAS EN LA ORGANIZACIÓN

- Ministerio de Cultura – Proyecto Huaca Bellavista
- Municipalidad de Santa Anita
- UGEL 06

PROPUESTAS DE PRUEBAS O COMPETENCIAS

Durante el Warachicuy se desarrollarán 4 competencias en las que participarán los equipos de cada institución educativa. Cada colegio debe contar con un equipo por competencia y sus integrantes no pueden estar en más de una, por lo que requerirán inscribir a 10 jóvenes (hombres y mujeres) en total.

1. La ruta del agua

Competirán en equipos de cuatro (4) jóvenes por colegio, dos mujeres y dos hombres. La prueba consistirá en una carrera desde la Huaca Bellavista hasta la segunda bocatoma del canal de Surco, ubicado en la Av Ferrocarril, a la altura del módulo de Seguridad Ciudadana de la Asociación de Vivienda Santa Mercedes, y el retorno a la huaca. La competencia inicia y culmina en el sector Este de la huaca (ver croquis de recorrido).



Primera parte del recorrido: Participación de las dos corredoras.

Considerando que es una carrera por relevos, en esta primera parte participan los jóvenes que representan a sus instituciones educativas: Una estará en la



línea de partida situada en la huaca y la otra joven estará ubicada en el punto donde relevará a la primera, en el cruce de las avenidas Ferrocarril y Augusto Salazar Bondy. La corredora inicial deberá llevar consigo un balde vacío y se la entregará a la segunda joven para que continúe el recorrido hasta la Segunda Bocatoma del Canal de Surco, ubicada en la Av. Ferrocarril, a la altura del módulo de Seguridad Ciudadana de la Asociación de Vivienda Santa Mercedes.

Esta primera parte del recorrido culmina cuando la participante entrega el balde al competidor de su equipo que espera en la entrada de la bocatoma.

Segunda parte del recorrido: Participación de los corredores.

El primer competidor de retorno recibe el balde y lo llena de agua hasta la marca señalada previamente por los organizadores e inicia su recorrido de retorno por la misma ruta de ida. Este primer corredor de retorno debe llegar hasta el punto de relevo, lugar donde el segundo competidor espera para recibir el balde.

El segundo corredor no puede iniciar el tramo sin antes no haber recibido el balde de agua, una vez ocurrido el relevo éste debe culminar el tramo y llegar hasta la Huaca Bellavista con el balde de agua hasta la marca señala.

Ganarán los tres primeros competidores que lleguen con el balde de agua hasta la marca o lo más cercana a ella, para este último caso se tomará medidas de la cantidad de líquido contenido en el recipiente. Los puntajes de los tres primeros puestos de la competencia se sumarán al puntaje final.

Obs. 1- Para los competidores que trasladan el balde de agua. En caso que el recipiente se caiga y pierda el contenido, el corredor queda descalificado. Los competidores deberán tener rapidez y cuidado en el traslado.

Obs. 2- Para esta actividad, las calles por donde se transitará y aledañas, serán cerradas, para lo cual se vienen haciendo las coordinaciones correspondientes con la Municipalidad Distrital de Santa Anita.



2. Constructores en barro

En equipos de dos (2), los jóvenes trasladarán adobes de un extremo de la huaca hacia otro y las apilarán de acuerdo a las indicaciones del equipo de conservación del Proyecto. A cada equipo en competencia se le asignará cuatro adobes que deberán ser trasladados y acomodados. Concluirá la prueba con el equipo que culmine más rápido en el traslado a mano y apilado correctamente. Participan en tandas de 5 colegios.

Para el traslado de los adobes cada equipo dispondrá de una bolsa de tela con la que podrá ejecutar la competencia. La distancia que recorrerán los constructores será de 50 metros de largo.

La competencia se desarrollará de la siguiente manera:

Cinco equipos se ubican en el extremo opuesto donde se colocarán los adobes. Cada equipo consta de dos competidores.





- Tercer lugar: 1

Criterios de evaluación para asignación de puntajes:

- Rapidez.
- Acabado.
- Trabajo en equipo.

DEL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS O COMPETENCIAS

Para el desarrollo del evento se propone usar los sectores Sur y Este del sitio arqueológico ya que son las zonas que presentan las explanadas de mayor extensión en el sitio.

Las cuatro competencias presentadas se desarrollarán según los horarios establecidos y en tres de ellas los equipos jugarán por bloques de 5 minutos (el número de bloques dependerá de la cantidad de colegios inscritos).

Solo la competencia denominada "Ruta del agua" no se ejecutará en bloques. Todos los equipos saldrán de la línea de partida al mismo tiempo y seguirán la ruta señalada en el croquis líneas abajo.

Los horarios de desarrollo de las competencias se detallan de la siguiente manera:

Actividad o competencia	Hora de Inicio	Duración aproximada	Sector de la huaca
Inauguración del Warachicuy	9:00 am	20 min.	Bienvenida e inauguración de los juegos o competencias. Palabras de Municipalidad, UGEL y Proyecto
1. La ruta del agua	9:30 am	1 hora (entre ida y vuelta)	Inicia y culmina en el sector Este
2. Constructores en barro	10:00 am	1 hora	Sector Este
3. Molenderos	11:00 am	1 hora	Sector Sur
4. Manos escultoras	12:00 am	1 hora	Sector Sur
Cierre del Warachicuy	13:00 pm	30 minutos	Premiación y clausura del evento.





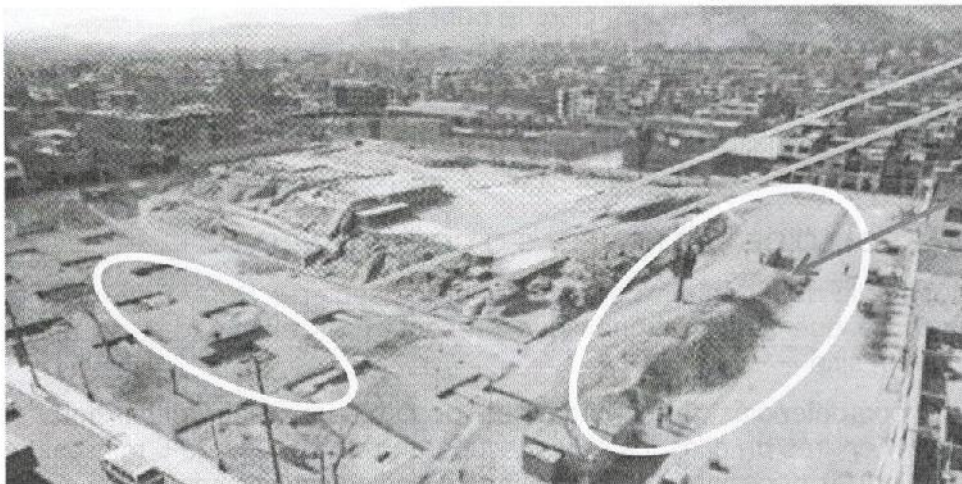
PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Arqueológico Competido

Ubicación de las competencias en la Huaca Bellavista:



Manos esculoras

Molenderos

Constructores en barro

AUPICIADORES

Para premiación de los equipos ganadores las empresas auspiciadoras

Puesto	Premio	Auspiciador
Primer puesto	Medallas para ganadores y trofeo para colegio Premios por definir	Por definir
Segundo puesto	Por definir	Por definir
Tercer puesto	Por definir	Por definir



(NGR/grf)

