



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónDirección Regional  
de Educación  
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión  
Educativa Local N° 06Área de Gestión de la  
Educación Básica  
Regular y Especial

44076

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres del 2018 al 2027"  
"Año del Diálogo y de la Reconciliación Nacional"

18 MAY 2018

Vitarte,

OFICIO MÚLTIPLE N° 162 – 2018 – DIR.UGEL06/J.AGEBRE

Señor(a):

DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE LA  
JURISDICCIÓN DE LA UGEL 06

Presente.-

**ASUNTO: CELEBRACIÓN DE LA SEMANA DE LA EDUCACIÓN  
ARTÍSTICA 2018: "MÁS ARTE, CREATIVIDAD E  
IMAGINACIÓN"****REFERENCIA: Exp. 43494-2018  
Oficio Múltiple N°34-2018-MINEDU-VMGP-DIGEBR**

Es grato dirigirme a Usted para saludarlo cordialmente a nombre de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 y a la vez, de conformidad a los documentos de la referencia, la UNESCO, a partir del año 2011; proclama a la cuarta semana de mayo como la "**Semana Internacional de la Educación Artística**" (SEA), una celebración impulsada para sensibilizar a la comunidad Internacional sobre la importancia de la Educación Artística.

En ese sentido, para este año, las actividades para la "Semana Internacional de la Educación Artística" (SEA); se desarrollarán entre el 19 y el 31 de mayo en torno a un tema motivador "**Más arte, creatividad e imaginación**". Dichas actividades podrán ser difundidas en el sitio virtual de la SEA dentro de la plataforma PerúEduca, donde además podrán visualizar lo que otras instituciones han programado para la SEA 2018.

Para una mejor coordinación y desarrollo de la SEA en la I.E, se deben considerar las siguientes indicaciones:

- El Equipo Directivo deberá conformar un comité de trabajo para la SEA 2018 en la I.E; así como brindar facilidades para su buen desarrollo.
- Dicho comité de trabajo debe informar a los docentes de aula sobre la celebración de la SEA, para que incentiven la participación activa de la comunidad educativa en la misma.
- Las actividades deberán ser promovidas por el docente del área de Arte en coordinación con los demás docentes y el Equipo Directivo de la I.E.

Se le anexa un documento guía con orientaciones específicas, indicando mayor información sobre cómo participar en la celebración de la SEA 2018.

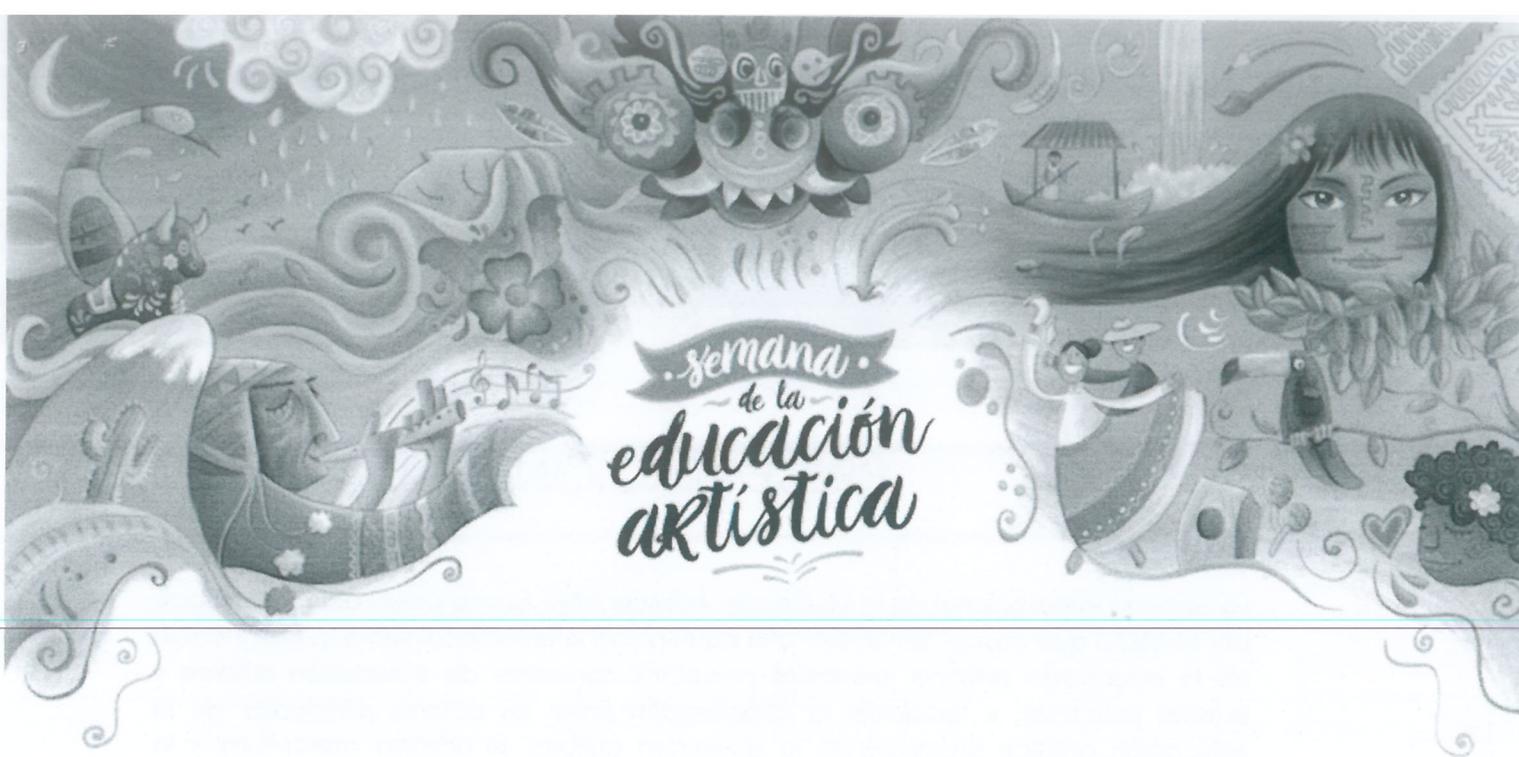
Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterar las muestras de mi especial consideración y deferencia personal.

Atentamente,



x *Milagros Alejandrina Ramirez Baca*

**Dra. MARIA MILAGROS ALEJANDRINA RAMIREZ BACA**  
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA  
LOCAL N° 06 – VITARTE



# ORIENTACIONES PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

## CONTENIDOS

- ▣ Presentación
- ▣ ¿Cómo participar?
- ▣ Introducción
- ▣ Ideas para programar tu SEA 2018





## PRESENTACIÓN

La Semana Internacional de la Educación Artística (SEA) es una celebración impulsada por UNESCO que busca "sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística; presentar proyectos concretos de educación artística y buenas prácticas; y fortalecer la cooperación entre los actores principales de la educación artística promoviendo la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social."<sup>1</sup>

En el Perú, la SEA es organizada por el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Arte y Cultura de la Dirección General de Educación Básica Regular, esperando que esta celebración - que se realizará por primera vez en este año 2018 - se consolide como una plataforma de articulación de actores, reflexión, construcción de sentidos y visibilización de buenas prácticas de educación artística en el país.

Asimismo, deseamos que a mediano plazo, la SEA se convierta en un espacio que invite a al debate informado y al diálogo acerca de la importancia del arte y la cultura en la educación, como una manera de promover la formación de una ciudadanía sensible, crítica y creativa.

En este año 2018, la SEA convoca a las Instituciones Educativas (IE), Instituciones de Educación Superior (IES) y organizaciones e instituciones culturales, a que programen sus actividades entre el 19 al 26 de mayo bajo el lema motivador "**Más arte, creatividad e imaginación**". Sin embargo, cada institución puede seguir realizando sus actividades de acuerdo a su programación, haciendo visible que la educación artística y cultural cumple un rol fundamental en la vida de nuestros estudiantes y de nuestras comunidades.

¡Animamos a todos a celebrar juntos esta fiesta de la educación artística!

*Unidad de Arte y Cultura – Dirección General de Educación Básica Regular*



<sup>1</sup> Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/dynamic-content-single-view/news/celebration-of-the-international-arts-education-week-2012/>





## INTRODUCCIÓN

El arte y la cultura estimulan el pensamiento crítico y divergente, así como la búsqueda de soluciones creativas a problemas. Promueven la tolerancia y la sensibilidad, contribuyen al fomento de valores y actitudes ciudadanas y a un mayor conocimiento de nuestra identidad y de la diversidad cultural que nos caracteriza y nos enriquece.

Es por ello, que el Currículo Nacional de Educación Básica, contempla como uno de los once aprendizajes que integran el Perfil de egreso que el estudiante "*aprecie manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y que cree proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros*".

Asimismo, existen diversas investigaciones que han comprobado la importancia y los beneficios del arte en la educación para el desarrollo de múltiples competencias. Algunos de los beneficios descritos en estas investigaciones constatan que el arte puede lograr:

- Una mejora en el rendimiento académico general (WILKINS et al., 2003);
- El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico (NOICE y NOICE 2006);
- Una mayor concentración, imaginación y toma de decisiones (WINNER et al., 2006);
- Una mejora en las relaciones interpersonales y por tanto, un aumento en la capacidad para trabajar de manera colectiva (ROONEY, 2004);
- Una reducción de hasta cinco veces en los niveles de deserción escolar; aún más en estudiantes de NSE bajo o contexto de vulnerabilidad (CATTERALL et al., 2012);
- Duplicar la cantidad de estudiantes que culminan estudios superiores (CATTERALL, 2009);
- Desarrollar una habilidad que es crítica para la empleabilidad: la creatividad (LICHTENBERG et al. 2008);
- Incrementar en un 20% la participación ciudadana y el compromiso social (CATTERALL et al., 2012).

Además, los estudiantes de bajos antecedentes socioeconómicos, estudiantes de lenguas originarias y estudiantes con necesidades especiales muestran la mayor mejora relativa en el rendimiento académico cuando participan en las artes (CATTERALL, 2009).





## ¿CÓMO PARTICIPAR?

### Sitio virtual de la Semana de la Educación Artística en PerúEduca

Con el objetivo de crear una red virtual de actores educativos para el intercambio de información, experiencias y herramientas que contribuyan al fortalecimiento de la educación artística y cultural en el país, se ha creado el sitio virtual de la Semana de la Educación Artística dentro de la conocida plataforma PerúEduca.

En este sitio virtual, dentro de la pestaña “Regístrate”, los docentes de arte podrán llenar los datos de la Institución Educativa que representan y, de esta manera, sumarse a la celebración de la SEA 2018. Dentro del sitio virtual de Arte y Cultura, podrás difundir las actividades programadas en tu institución educativa, así como visualizar las actividades que otros actores Instituciones de Educación Superior, organizaciones e instituciones culturales han programado también para celebrar la SEA 2018.

Asimismo, este sitio virtual quedará vigente y en constante actividad, ya que en él se compartirán materiales pedagógicos, vídeos, así como convocatorias o noticias sobre acciones vinculadas al fortalecimiento de la educación artística y cultural que se estarán desarrollando en las diferentes regiones.



Cualquier comentario, consulta o duda, puedes escribirnos a [expresarte@minedu.gob.pe](mailto:expresarte@minedu.gob.pe), indicando el asunto “SEA 2018”





## IDEAS PARA PROGRAMAR TU SEA 2018

Como te hemos comentado, la celebración de la SEA es un momento oportuno para que juntos visibilicemos la importancia del arte y la cultura en nuestras escuelas y comunidades.

En esta semana, así como en las clases de Arte y Cultura en nuestras escuelas, invitamos a que la SEA se celebre despertando la imaginación, los sentidos y las emociones, conectando y respondiendo a nuestra realidad, haciendo que nuestras actividades no sean sólo un producto "bonito" para mostrar a otros, sino que generen un proceso creativo y reflexivo que involucre a nuestra comunidad, reconozca nuestra diversidad y ayude a transformar nuestros espacios educativos.

Para programar las acciones, proponemos organizarlas entorno a los siguientes cuatro ejes: **Acciones artísticas**, **Encuentros con artistas**, **Visitas a espacios culturales** y **Espacios de diálogo**.

### 1. Acciones artísticas

#### ¿Qué son?

Son actividades donde los estudiantes pueden compartir proyectos o programas de Arte y Cultura dentro de su institución educativa núcleo o fuera de ella. Bajo este eje, se invita a realizar activaciones como: proyecciones de cine, realización de murales o mosaicos, muestras musicales a cargo de ensambles, bandas, orquestas o coros escolares, muestras didácticas de danza, teatro, circo, entre otras actividades que involucren la participación activa de la Comunidad Educativa.

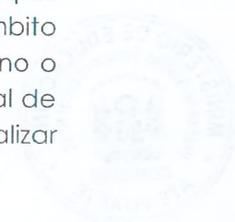
#### ¿Para qué?

Para que los estudiantes utilicen de manera creativa los espacios educativos que tienen a su disposición y que utilicen también aquellos cercanos a sus escuelas. Es una oportunidad para integrar a estudiantes de diferentes ciclos o niveles, así como integrar diversas áreas curriculares en proyectos interdisciplinarios para tratar temas o problemáticas que sean significativos para su contexto a través de las artes.

### 2. Encuentros con artistas

#### ¿Qué son?

Son acciones en las que los estudiantes pueden reflexionar, interactuar y participar de los procesos creativos que sigue un artista. Este invitado puede venir del ámbito académico - ser un artista profesional, o también puede ser un cultor, artesano o sabio popular, que practica su arte como parte de la transmisión generacional de su familia o de su comunidad. En este eje, invitamos a los artistas a realizar





actividades como por ejemplo: talleres participativos, muestras musicales o exposiciones didácticas, entre otros.

#### **¿Para qué?**

Para que los estudiantes reflexionen, interactúen y participen de los procesos creativos que sigue un artista, fortaleciendo así sus habilidades y actitudes. De esta manera, evidenciar que la educación artística y cultural se sostiene en los procesos de aprendizaje, exploración e investigación; así como en formas diferentes de imaginar, conocer y aproximarse al mundo, resultando en proyectos o trabajos con belleza estética y cultural.

### **3. Visitas a espacios culturales**

#### **¿Qué son?**

Son actividades que los estudiantes y docentes programan para conocer los espacios de las diferentes instituciones y organizaciones que realizan acciones educativas vinculadas al arte y la cultura, tales como: museos, teatros, sitios patrimoniales, galerías de arte, centros arqueológicos, centros de actividad artesanal, talleres de artesanos, centros culturales, entre otros.

#### **¿Para qué?**

Para que los estudiantes conozcan de cerca el patrimonio cultural, material e inmaterial, que existe en su comunidad. Estas visitas se pueden convertir en experiencias transformadoras e inspiradoras que despierten la emoción y rompan con la rutina de las clases en la escuela.

### **4. Espacios de diálogo**

#### **¿Qué son?**

Son actividades tales como conversatorios, seminarios, encuentros y jornadas de reflexión, en las que el centro de atención está en la importancia del arte y la cultura en la educación y en la planificación de actividades o proyectos durante el año escolar. Todo ello a partir del lema motivador de la SEA, tanto en las clases de Arte y Cultura, así como en la articulación con otras áreas curriculares.

#### **¿Para qué?**

Para evidenciar que la educación artística, en los diversos espacios donde se desarrolle, también es una práctica de reflexión e investigación. Asimismo, son espacios en los que los docentes podemos promover en nuestros estudiantes habilidades comunicativas y colaborativas, pues aprenden a escuchar, ceder, negociar, ponerse de acuerdo y tomar decisiones de manera conjunta sobre los proyectos o actividades artístico-culturales que desean llevar a cabo dentro o fuera de sus propias escuelas.

