



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 06

Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial

25229

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Vitarte,

OFICIO MÚLTIPLE N° 0075 - 2018-DIR.UGEL 06/ J. AGEBRE

Señor (a):

DIRECTOR(A) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE EBR DE LA UGEL N°06

Presente.-

ASUNTO : COMUNICO PRECISIONES ADICIONALES RESPECTO AL CONTENIDO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE EBR DOTACIÓN 2018.

REF. : a) OFICIO MÚLTIPLE N° 018-2018-DIR-UGEL 06/J.AGEBRE
b) OFICIO MÚLTIPLE N° 019-2018-DIR-UGEL 06/J.AGEBRE
c) OFICIO MÚLTIPLE N° 011-2018-MINEDU/VMGI-DIGERE
d) MEMORÁNDUM N° 138-2018-UGEL N°06/ASGESE

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente a nombre de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06, a la vez, en relación al asunto que se indica, hacer de su conocimiento que la Dirección mediante el documento a) y b) de la referencia se comunicó a su despacho de algunos títulos de la Dirección de Educación Primaria con imprecisiones en los cuadernos de trabajo, señalándose su tratamiento por parte de la institución educativa a su cargo, para el uso adecuado de los estudiantes y/o docentes de los materiales educativos observados.

Sobre el particular, mediante el documento c) de la referencia, se alcanzó a esta Dirección nuevos títulos de la Dirección de Educación Primaria conteniendo errores que se detallan a continuación:

➤ Educación Primaria-DEP

N°	Material Educativo que excede los 5 errores (Fe de erratas)
1	Cuaderno de Trabajo de Comunicación - 1ero primaria (Ver anexo 01)
2	Cuaderno de Trabajo de Comunicación - 2do primaria (Ver anexo 02)
3	Cuaderno de Trabajo de Comunicación - 6to primaria (Ver anexo 03)

Al igual que en la comunicación anterior, es necesario que su despacho, disponga e instruya a los docentes respecto de las imprecisiones que contiene los materiales educativos de la dotación 2018, con el objeto de asegurarse que al momento de su entrega a los alumnos, junto con ellos se le entregue la Fe de Erratas según corresponda.

Para tal efecto, deberá seguir las siguientes instrucciones:

1. Los Directores, deberán comunicar las imprecisiones ("Fe de erratas"), así como las subsanaciones que corresponden, mediante memorándum dirigido a sus docentes, quienes a su vez deben informar a sus estudiantes de los grados respectivos para su conocimiento y tratamiento respectivo al momento de su desarrollo.





PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión
Educativa Local N° 06

Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 - 2027”
“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

2. En cada cuaderno de trabajo de comunicación de 1°, 2° y 6° grado de primaria se acompañará una hoja impresa denominada “Fe de Erratas” donde se detallarán todas las imprecisiones.
3. El docente debe recibir el número de textos para su aula con la misma cantidad de hojas de “Fe de Erratas” como número de ejemplares para su tratamiento respectivo.
4. El director de la institución educativa es responsable de comunicar a los docentes involucrados de los grados respectivos, para que instruyan a los estudiantes a pegar la hoja de “Fe de Erratas” en la contratapa del material educativo con más de 5 errores.
5. Los Especialistas de Educación Primaria de Gestión Pedagógica del MINEDU y de la UGEL N°06 realizarán las acciones de seguimiento a fin de garantizar el cumplimiento de estas acciones por parte de los docentes e informarán a las Direcciones de Línea del MINEDU que corresponda.

Por tanto, se insta a las Instituciones Educativas adoptar las acciones pertinentes involucrando a los docentes, a fin de garantizar el cumplimiento de las mencionadas instrucciones, lo cual permitirá el uso adecuado de los materiales educativos por parte del estudiante y/o docente, (Adjunto anexos).

Sin otro particular y agradeciéndole por su colaboración, hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,



x M. Milagros Aleandrina Ramírez Baca

Dra. MARÍA MILAGROS ALEANDRINA RAMÍREZ BACA
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL N° 06 – VITARTE



MMARB/DIR.UGEL
AMRB/J.AGEBRE
RLJE.AGEBRE

ANEXO 01

CUADERNO DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN - 1° PRIMARIA

Primer Grado / Comunicación

Educación Primaria

CUADERNO DE TRABAJO

FE DE ERRATAS

PÁG.	UBICACIÓN	DICE	DEBE DECIR
4	Índice Títulos de las actividades	Unidad 0	
		Pintamos con palabras	Hacemos descripciones
		Unidad 1	
		No figura en el índice	Compartimos rimas (Página 33)
5	Índice Competencias	Unidad 3	
		¡Ordeno palabras!	¡Escribimos nombres!
		Unidad 6	
19	Actividad 3	Un lugar de mi país	Un lugar de mi país
		¡Escribimos (pág. 137)	Hablamos y escuchamos
21	Actividad 1	Unidad 7	
		¡Leemos	Leemos
29	Actividad 3	¿Crees que María es ociosa? ¿Por qué?	¿Por qué?
30	Actividad 8	Pueden contarme por escrito como son	Pueden contarme por escrito cómo son
30	Actividad 8	Corrige tu adivinanza y escríbela en una hoja. Pega el animal que elegiste.	Corrige tu adivinanza y escríbela en la hoja donde pegaste el animal.
42	Actividad 6	Juega con tu compañeras y compañeros.	Juega con tus compañeras y compañeros.
43	Actividad 2	¿Para que escribiremos colmos?	¿Para qué escribiremos colmos?
53	Actividad 8	Pela las habas. (Imagen pelando habas)	Agrega sal y pimienta al gusto. (Imagen del llmón salero y pimentero)
59	Actividad 2	Lee el título del texto.	Lee el título del texto.
64	Actividad 2	Preparen los material y jueguen.	Preparen los materiales y jueguen.
103	Actividad 8	Completen las siguiente estrofa...	Completen la siguiente estrofa...
239	Troquel	Dibujo de dos campanas	Dibujo de una campana
259	Autoadhesivos	Página 83	Páginas 81 y 83
		Página 30	Página 29
279	Cartulina	Dobla por la línea continua	Dobla por la línea continua



ANEXO 02
CUADERNO DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN - 2° PRIMARIA
 Segundo Grado / Comunicación Educación Primaria

CUADERNO DE TRABAJO
FE DE ERRATAS

PÁG.	UBICACIÓN	DICE	DEBE DECIR
4	Índice, Unidad 2	Elaboramos un recetario Hablamos y escuchamos	Elaboramos un recetario Escribimos
15	Numeral 6	¿Qué hacían Fátima y Alonso en la playa? <u>¿Y luego qué hacían?</u>	¿Qué hacían Fátima y Alonso en la playa? <u>Y luego, ¿a dónde iban?</u>
91	Pregunta 3	3. Conversen. ¿Qué características tienen cada uno de <u>los personajes?</u> ¿Qué les sucederá a <u>los personajes</u> en el cuento?	3. Conversen. ¿Qué características tienen cada uno de <u>ellos?</u> ¿Qué les sucederá en el cuento?
101	Pregunta 4	La tabla de la siguiente página te ayudará	La tabla de la siguiente página te ayudará.
102	Pregunta 5	¿ <u>El nombre</u> de los personajes <u>está escrito</u> con letra inicial mayúscula?	¿ <u>Los nombres</u> de los personajes <u>están escritos</u> con letra inicial mayúscula?
122	Poema	Mamá, eres como un sol que me da alegría y compañía. Papá eres como un fuerte viento porque siempre trabajas para tu familia contento. Abuelo, eres como un libro abierto lleno de lindas historias con las que siempre me divierto.	Mamá, eres como un sol que me da alegría y compañía. Papá eres como un fuerte viento porque siempre trabajas para tu familia contento. Abuelo, eres como un libro abierto lleno de lindas historias con las que siempre me divierto.
124	Pregunta 3	Recuerda: el "Pío pío" es un <u>huaylarsh</u>	Recuerda: el "Pío pío" es un <u>huaylarsh</u>
126	Tercera línea de la ronda	A tapar la calle, que no pase nadie. Que pase mi abuelo, comiendo buñuelos.	A tapar la calle, que no pase nadie. Que pase mi abuelo comiendo buñuelos.
137	Texto	Ojos: grandes, pequeños, rasgados, <u>oscuras</u> , claros, pardos, negros.	Ojos: grandes, pequeños, rasgados, <u>oscuros</u> , claros, pardos, negros.
147	Texto	...y mide hasta <u>2,2</u> metros de largo...	...y mide hasta <u>2,2</u> metros de largo...
159	Pregunta 2 invitación	Queridas familias: <u>Los</u> invitamos al festival de talentos <u>de</u> segundo grado. Lugar: patio de la <u>IE</u> "Jorge Basadre" Día: 6 de octubre Hora: 4 p. m. ¡ <u>Los</u> esperamos! Niñas y niños de segundo grado	Queridas familias: <u>Las</u> invitamos al festival de talentos <u>del</u> segundo grado. Lugar: <u>P</u> atio de la <u>IE</u> "Jorge Basadre" Día: 6 de octubre Hora: 4 p. m. ¡ <u>Las</u> esperamos! Niñas y niños de segundo grado
160	Pregunta 5 y pregunta 6	5. Lean y reflexionen. Al final de la invitación dice: "¡ <u>Los</u> esperamos!".	5. Lean y reflexionen. Al final de la invitación dice: "¡ <u>Las</u> esperamos!".
160	Pregunta 6	6. Dialoguen con su profesora o profesor. ¿Por qué las niñas y los niños de segundo grado escribieron "¡ <u>Los</u> esperamos!" Con signos de exclamación?	6. Dialoguen con su profesora o profesor. ¿Por qué las niñas y los niños de segundo grado escribieron "¡ <u>Las</u> esperamos!" Con signos de exclamación?
168	Pregunta 5	5. Encierra o subraya con diferentes colores <u>el</u> lugar y la fecha en que se escribió la carta...	5. Encierra o subraya con diferentes colores <u>el</u> lugar y la fecha en que se escribió la carta...



[Handwritten signature]



ANEXO 02
CUADERNO DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN - 2° PRIMARIA

		Miércoles 25 de abril de 2018	Jueves, 25 de abril de 2018
191	Carta		
207	Pregunta 4	4. ¿Si tú fueras la niña qué le dirías? ¿Expresé razones del <u>por qué</u> no se deben comer dulces? ¿Coloqué puntos y comas? Usé los nexos "porque", "por eso" y "entonces"?	4. Si tú fueras la niña ¿qué le dirías? ¿Expresé razones del <u>por qué</u> no se deben comer dulces? ¿Coloqué puntos y comas? Usé los nexos "porque", "por eso" y "entonces"?
207	Tabla		
220	Pregunta 5 Recuadro	En mi entrevista: ¿Respeté a mi compañera <u>o</u> compañero?	En mi entrevista: ¿Respeté a mi compañera <u>y</u> compañero?



ANEXO 03

CUADERNO DE TRABAJO DE COMUNICACIÓN - 6° PRIMARIA

Sexto Grado / Comunicación

Educación Primaria

CUADERNO DE TRABAJO

FE DE ERRATAS

PÁG.	UBICACIÓN	DICE	DEBE DECIR
64	Lectura "Crónica de un viaje por el sur del Perú" Cuarto párrafo	... a <u>dios</u> un nuevo día	... a <u>Dios</u> un nuevo día
158	PARA SEGUIR LEYENDO Texto: EL REINO CHIMÚ (1200-1400dc)	Texto palacio TSCHUDI (Penúltima línea de la parte inferior) ...pasado, el suizo <u>J. Jacobo</u> Von Tschudi (1818-1889).	..., el suizo <u>J. Jacobo</u> Von Tschudi
165	PARA SEGUIR LEYENDO Texto: Sin criaderos...	Subtítulo que ayudan a vivir al zancudo <u>el</u> dengue Segunda línea del primer párrafo (fondo amarillo) ... <u>al</u> de, llanta o tina	que ayudan a vivir al zancudo <u>del</u> dengue ... <u>balde</u> , llanta o tina
169	PARA SEGUIR LEYENDO Texto: KIRAKEN	Parte inferior Con sus dos tentáculos, <u>atrapa</u> a sus presas. Son las partes más <u>largas</u> de... Vive a 4000 metros de profundidad del mar, por lo que es muy <u>difícil</u> verlo y capturarlo vivo. Cuando nace, su <u>tamaño</u> es parecido al de una uña...	Con sus dos tentáculos, <u>atrapa</u> a sus presas. Son las partes más <u>largas</u> de... Vive a 4000 metros de profundidad del mar, por lo que es muy <u>difícil</u> verlo y capturarlo vivo. Cuando nace, su <u>tamaño</u> es parecido al de una uña...
170	PARA SEGUIR LEYENDO Título de la biografía	Nicolás Guillén	Nicolás <u>Guillén</u>
171	PARA SEGUIR LEYENDO Nombre del autor de la canción: "Cuando pienses volver"	Autor: Pedro Suárez <u>Vertiz</u>	Autor: Pedro Suárez <u>Vértiz</u>
172	PARA SEGUIR LEYENDO Texto: "El Yacuruna"	Él tiene el poder de adoptar la forma <u>humano</u> , ... Según esta leyenda de Iquitos, <u>la</u> Yacuruna es <u>parecida</u> al dios Poseidón... ... , durante el día, <u>la</u> Yacuruna duerme en las profundidades... ... También dicen que <u>la</u> Yacuruna se puede transmutar en un delfín rosado. ... <u>la</u> Yacuruna <u>pueda</u> hipnotizar a la chica y <u>pueda</u> usar afrodisíacos para seducirla.	Él tiene el poder de adoptar la forma <u>humana</u> , ... Según esta leyenda de Iquitos, <u>el</u> Yacuruna es <u>parecido</u> al dios Poseidón... ... , durante el día, <u>el</u> Yacuruna duerme en las profundidades... ... También dicen que <u>el</u> Yacuruna se puede transmutar en un delfín rosado. ... <u>el</u> Yacuruna <u>puede</u> hipnotizar a la chica y <u>puede</u> usar afrodisíacos para seducirla.
173	PARA SEGUIR LEYENDO Texto: "El hipocampo de oro" Texto: "Coniyara Viracocha"	... a los pescadores que deben <u>de</u> lanzar las redes... ... Cavillaca hizo que <u>los</u> huacas y los dioses...	... a los pescadores que deben lanzar las redes... ... Cavillaca hizo que <u>las</u> huacas y los dioses...

