



PERÚ

Ministerio
de EducaciónDirección Regional
de Educación
de Lima MetropolitanaUnidad de Gestión
Educativa Local N° 06Área de Gestión de la
Educación Básica
Regular y Especial

16 JUN 2017

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Vitarte,

OFICIO MÚLTIPLE N° 218 - 2017-DIR.UGEL 06/J. AGEBRE.

Señor (a):
**DIRECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 REGULAR DE LA UGEL 06.**
 Presente.-

**ASUNTO : INVITACIÓN A PARTICIPAR EN EL "I CONCURSO DE
 CREACIÓN LITERARIA OSWALDO REYNOSO".**

**REFERENCIA : Memorando Múltiple N° 0090-2017-MINEDU-VMGI-DRELM-DIR.
 Informe N° 361 -2017- UGEL 06/ J. AGEBRE/E- EBR.**

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo(a) cordialmente, asimismo, informar que con asentimiento de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, la editorial Trascender promueve el "***I Concurso de Creación Literaria Oswaldo Reynoso***" de novela y cuento, dirigido a los docentes de los diferentes niveles y modalidades de la Educación Básica, en tal virtud, solicito a su despacho la difusión e invitación a los docentes de la institución educativa que dirige para su participación en el evento en mención.

Mayor información en el SIFOCAP, enlace <http://agebre.ugel06.gob.pe>

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,



MANA.R.DIR.UGEL.06
 AREA: AGEBRE
 SACE AGEBRE.



MILAGROS ALEJANDRINA RAMIREZ BACA
 DIRECTORA DEL PROGRAMA SECTORIAL II
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 06 – VITARTE

ANEXOS

«I CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA OSWALDO REYNOSO» CON PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA DOCENTES” BASES

CUENTO Y NOVELA

Con motivo de reconocer las capacidades de producción de textos escritos de los docentes de EBR, EBA, EBE y CETPRO de la jurisdicción de la DRELM, Editorial Trascender convoca a participar en el «I CONCURSO DE CREACIÓN LITERARIA OSWALDO REYNOSO» CON PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA DOCENTES

Los participantes al concurso deberán proponer en sus trabajos estrategias adecuadas para trabajar el plan lector en la escuela.

I. DE LOS PARTICIPANTES

Docentes en general de las 07 UGEL de Lima Metropolitana (EBR, EBA, EBE, CETPROS)

II. DE LA PRODUCCION:

Producción dirigida a lectores de 03 a 11 años

- Propuesta de cuentos no menor de 76 páginas y no mayor de 96 páginas. De 03 a 05 años, las páginas se pueden cubrir con tres o cuatro cuentos.
- Cuentos inéditos, escritos en castellano, que no tengan compromiso de publicación ni estén esperando resultados de otros certámenes.
- Propuesta individual o colectiva (máximo dos personas)
- Cada cuento deberá presentar estrategias para trabajar la comprensión lectora al final del mismo, así como la creatividad, nivel crítico y entretenimiento de la obra.
- La temática es libre; sin embargo, se hará énfasis en el tema de valores, bullying u otros que permitan la reflexión hacia la mejora de la convivencia escolar.

Producción dirigida a lectores de 12 a 18 años

- Producción de novela no menor de 76 páginas y no mayor de 96 páginas

- Novela inédita, escrita en castellano, que no tengan compromiso de publicación ni estén esperando resultados de otros certámenes.
- Propuesta individual o colectiva (máximo dos personas)
- La novela deberá presentar estrategias para trabajar la comprensión lectora
- La temática es libre sin embargo se hará énfasis en el tema de valores, bullying u otros que permitan la reflexión hacia la mejora de la convivencia escolar y autosuperación.

III. DE LOS PREMIOS

Producción dirigida a lectores de 03 a 11 años

- **Primer puesto:** se concederá un premio único e indivisible de 500 dólares (U\$ 500) y la publicación del libro con un tiraje inicial de 3000 ejemplares.
- **Segundo puesto:** se concederá un premio único e indivisible de 300 dólares (U\$ 300) y la publicación del libro con un tiraje de 3000 ejemplares.

Producción dirigida a lectores de 12 a 18 años

- **Primer puesto:** se concederá un premio único e indivisible de 500 dólares (U\$ 500) y la publicación del libro con un tiraje de 3000 ejemplares.
- **Segundo puesto:** se concederá un premio único e indivisible de 300 dólares (U\$ 300) y la publicación del libro con un tiraje de 3000 ejemplares.

IV. DE LA PRESENTACION DE LOS TRABAJOS

Las propuestas se presentaran de la siguiente manera:

- Tres ejemplares impresos y anillados en hojas A4, con letra estilo Arial 12 puntos, a doble espacio, sin ilustraciones.
- Un C.D conteniendo el texto de la obra que se firmara con seudónimo
- En un sobre aparte, consignando el seudónimo en una parte visible, el autor deberá adjuntar sus datos personales y una hoja de vida.
- El ganador cederá a la editorial auspiciadora, por cinco años, los derechos de publicación de su obra en idioma español en todo el mundo.
- Los organizadores están exentos de cualquier compromiso con los participantes no ganadores ni finalistas. Sin embargo, evaluará los mejores trabajos para mención honrosa y posible publicación.
- La participación en el concurso implica la conformidad de los concursantes con estas bases.

V. DEL TIEMPO DE PRESENTACION Y CIERRE

Las obras se recepcionarán desde el día 01 de Agosto de 2017 hasta el 29 de Septiembre de 2017.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHAS	LUGAR
Convocatoria	lunes 17 de abril al jueves 27 de Julio de 2017	Virtual plataforma DRELM/UGEL
Recepción de los trabajos	1° de agosto al viernes 29 de septiembre.	Mesa de partes DRELM
Evaluación	lunes 02 de Octubre	Jurado especializado
Premiación	26 de octubre	Por confirmar

VI. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado tendrá carácter internacional y estará integrado por tres destacados escritores adscritos a la Academia Peruana de la Lengua y la APLIJ.

El jurado podrá seleccionar más de un texto que considere de calidad para recomendar su publicación.

El jurado podrá tomar decisiones por mayoría simple y su fallo será inapelable en la evaluación.

El fallo del jurado se dará a conocer el día 10 de noviembre de 2017

VII. DE LA PREMIACION

El premio será entregado a los autores ganadores en un acto solemne que se realizará el día miércoles 15 de noviembre de 2017

No se devolverán los originales, serán destruidos una vez divulgado el fallo del jurado.